



التقرير السنوي

التقرير السنوي من جمعية الرسوم
المتحركة لعام 1445 هـ - 2024 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المحتويات

ملاحظة: الملف تفاعلي اضغط على العنوان
للوصول للصفحة وللعودة اضغط على رقم الصفحة

الباب الأول: نبذة عن الجمعية



الرؤية

أن تكون الجمعية رائدة في صناعة الرسوم المتحركة وتعزز مكانة هذه الصناعة في المملكة العربية السعودية.

الرسالة

التعاون الدولي
مع شركاء دوليين وتطوير
شبكة للإنتاج المشترك
والمشاريع المشتركة
ونقل المعرفة من أجل
صناعة الرسوم المتحركة
السعودية.

تطوير منتجات ومحتوى
الرسوم المتحركة وفق
المعايير الدولية.

تطوير المعايير
لتنشيط الموارد البشرية
والتنظيمية لصناعة
الرسوم المتحركة.

رفع مستوى الوعي
لدى المجتمع بتاريخ صناعة
الرسوم المتحركة.

تعزيز قوة رواد الاعمال
السعوديين وقدرتهم في
مجال الرسوم المتحركة.

نبذة عن الجمعية

جمعية تقنية متخصصة في رعاية كل ما يندرج فنون الرسوم المتحركة تأسست في ١٤٤٣ . وتعد الجمعية من أوائل الجمعيات ذات طابع التخصص الفني التكنولوجي. مما يجعلها فريدة من نوعها وفريدة بما تقدم من مبادرات لتطوير صناعة الرسوم المتحركة في المملكة العربية السعودية .

تم افتتاح الجمعية وانطلقت بشكل رسمي في عام ١٤٤٣ هـ بترخيص وزارة العمل والتنمية الاجتماعية رقم (٧٣٧٣٩) ذلك انطلقت الجمعية لتقديم التوعية والدعم لفنانين ومحبين الرسوم المتحركة.

هدف الجمعية

تطوير المحتوى المرتبط بالأنيميشن بشكل مباشر أو غير مباشر بتقديم استشارات متخصصة مع توفير فرص تطويرية بتبادل الخبرات في مجال الرسوم المتحركة وتأسيس مهرجان لأفلام الرسوم المتحركة واستهداف رعاية الشركات المحلية والقطاع الحكومي لتعزيز الهوية الوطنية المرتبطة في الرسوم المتحركة. بالإضافة الي توفير فرص تطويرية بتبادل الخبرات وتصنيف المحتوى التدريبي ومعالجته مما يسهل الوصول له للمهتمين علاوة على رعاية كل ما يندرج تحت تخصص الرسوم المتحرك

أهداف الجمعية

تأسيس مهرجان
لأفلام الرسوم المتحركة
واستهداف رعاية
الشركات المحلية والقطاع
الحكومي لتعزيز الهوية
الوطنية المرتبط بالرسوم
المتحركة.

توفير فرص تطويرية
بتبادل الخبرات في مجال
الرسوم المتحركة.

تطوير المحتوى
المرتبط بالأنميشين
بشكل مباشر أو غير
مباشر بتقديم استشارات
متخصصة وترجمة
المحتوى.

الرعاية
لكل ما يندرج تحت
تخصص الرسوم المتحركة
في المملكة العربية
السعودية.

تصنيف المحتوى
التدريبي ومعالجته مما
يسهل وصول المهمتين
له.

تحقيق الاهداف

تقديم المسابقات

لتقييم ونقد الفنانين ومساعدتهم على تحقيق اهدافهم الشخصية المهنية. بالاضافة إلى ذلك انشاء قاعدة بيانات للفنانين القادرين على العمل في الصناعة

مهرجان الرسوم المتحركة

وبناء مذكرات التفاهم بين جمعية الرسوم المتحركة والكيانات المرتبطة بصناعتها.

الشراكات

مع الكيانات الدولية الأخرى لترسيخ أنفسنا كمركز في صناعة الرسوم المتحركة في الشرق الأوسط

الباب الثاني: مبادرات ومشاريع الجمعية



مبادرة الترجمة

نبذة:

تعزيز المحتوى التعليمي المرتبط بالرسوم المتحركة عن طريق ترجمة كتب التخصص لتحقيق هدف الجمعية، (تطوير المحتوى المرتبط بالأنميشن بشكل مباشر أو غير مباشر بتقديم استشارات متخصصة).

متطلبات المبادرة:

- استقطاب كوادر متخصصة في الترجمة.

حالة المبادرة:

- قيد العمل.

المركز الوطني لتنمية
القطاع غير الربحي
National Center for
Non-Profit Sector



الموافقة على تنفيذ نشاط

إلى من يهّمه الأمر
يوضح هذا الخطاب موافقة وزارة الثقافة و المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي
للكيان: الرسوم المتحركة بتنفيذ نشاط خطة اليودكاست من تاريخ 01-11-1445 إلى تاريخ 01-11-1446
حسب الشروط والمواصفات المتفق عليها، مع الأخذ بالاعتبار موافقة الجهات الحكومية الأخرى لتنفيذ النشاط
حسب الاحتياج وهذه الموافقة لا تعد تصريح لجمع التبرعات

هذه الوثيقة مستخرجة من النظام الآلي ولا تحتاج إلى توقيع
لا يعتد بهذا الخطاب إلا بعد التحقق من موقع المنصة الإلكترونية

الرئيس التنفيذي

أحمد بن علي السويم



نوى

مبادرة دعم الفنانين

نبذة:

جمع التبرعات الينية التي تمثل موارد فنية للفنانين من ذوي الإمكانات المالية المحدودة وتقديم التدريب والاستشارات مقابل تطوعهم (الرعاية لكل ما يندرج تحت تخصص الرسم المتحركة في المملكة العربية السعودية).

متطلبات المبادرة:

- تبني رعاة للمبادرة.
- مخزن لتخزين الموارد الفنية.
- توفير الكادر التقني والأمني.

حالة المبادرة:

- قيد العمل.



مبادرة البودكاست

نبذة:

بودكاست فني يجمع المتخصصين في الرسوم المتحركة والعلاقات ذات الصلة لمناقشة كل ما يتعلق بالرسوم المتحركة من الألف للياء. (تطوير المحتوى المرتبط بالأنيميشن بشكل مباشر أو غير مباشر بتقديم استشارات متخصصة).

متطلبات المبادرة:

- تبني رعاة للمبادرة.
- قاعدة بيانات للضيوف المحتملين.
- العمل مع متخصصين.
- ايجاد مواقع مهيئة لتنفيذ المبادرة ومشاريع الجمعية.

حالة المبادرة:

- قيد التحضير.



الباب الثالث: مبادرة تحليل الحركة



مبادرة تحديات تحليل الحركة

نبذة:

الرسم من الحياة هو أساس فهم التعبير البشري والحيواني والتناسب والتوازن والوزن والوضع، وضروري تعلم هذه المهارة الأساسية لإتقان الرسوم المتحركة.

باستخدام تقنيات الرسم القائمة على الملاحظة وتعلم الرؤية؛ يستكشف المشاركون في هذه المبادرة قضايا الإنسان والحيوان وكل ما هو ذات صلة بالرسوم المتحركة.

المهارات المكتسبة

توضيح جوهر وضع الشكل من خلال رسم الایماءات

اظهار الثقة في صنع العلامات المتنوعة

شرح الشروط والاحكام كمقدمة لفهم المبادئ

تطوير قراءة التعبير البشري والحركة من المراجع

تعلم كيفية بناء المنهجية الاساسية لكراسة الرسم

اختبار تقييم الرسم ومفرداتها الاكاديمية

ب. الاهداف الاجتماعية:

- بناء جسور وصل بين التخصصات الفنية المندرجة تحت مظلة الفنون الجميلة وعلوم الكمبيوتر

- تسهيل الاستفادة من التخصصات المساندة لتغطية النقص في الكوادر الفنية.

- فتح فرص فنية جديدة للمجتمع للتعرف على الرسوم المتحركة وطبيعة التدرج في المستويات.

أ. الاهداف العامة:

- التوعية بأهم المهارات والتقنيات للبدء في الرسوم المتحركة بشكل مباشر وغير مباشر.

- قياس مستوى المجتمع العربي والسعودي في هذه المهارات والتقييم العام لها.

- جمع البيانات عن الفنانين المتميزين والمتواجد داخل المملكة العربية السعودية.

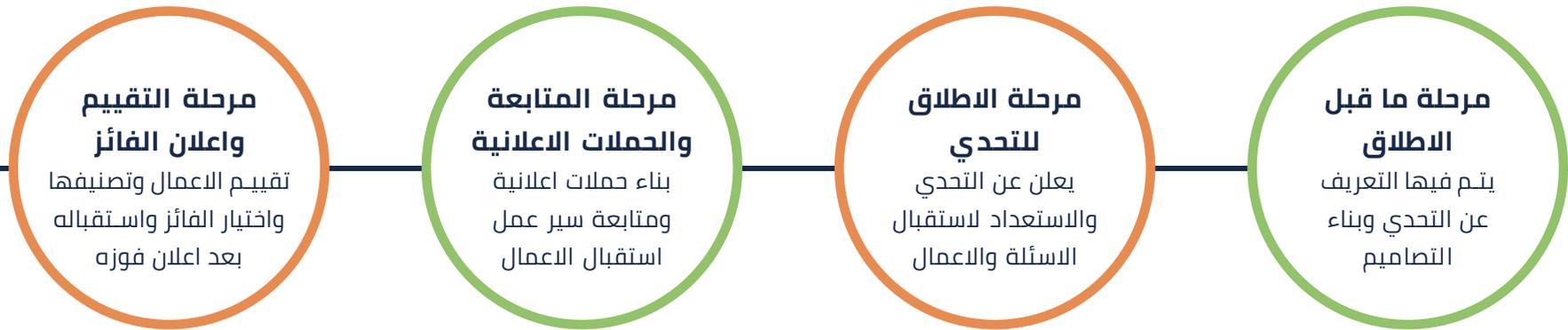
الخطة التنفيذية وآليتها

الملخص التنفيذي:

يتم تقديم التحديات على ثلاث مستويات (مبتدئ، متوسط، متقدم) وكل مستوى مكون من مرحلتين أو أكثر، وتعد التحديات كل ثلاث أشهر تحت معايير وقواعد تساعد في توجيه الفنانين والحكام لتقييم المهارات اللازمة لإكمال كل تحدي.

مراحل التنفيذ:

كل تحدي يمر بأربع مراحل، وهي:



الخطة الزمنية للتحديات



الخطة الزمنية للتحديات



الحوكمة

المعيار الأول
الامتثال والالتزام

المعيار الثاني
الشفافية والافصاح

المعيار الثالث
السلامة المالية

التصاريح

ملخص:

تم الموافقة على تنفيذ نشاط التحديات من المركز الوطني لتنمية القطاع الغير ربحي (نوى) بالإضافة إلى موافقة منصة المسؤولية الاجتماعية والتحتدي لديه دعم من صندوق دعم الجمعيات.



الجودة

منصات النشر



منصة استقبال الاعمال

Google Forms

الاعلانات الرقمية

Animksa
جمعية الرسوم المتحركة
Book Lines
Support Fund

تحدي فن الخط الكنتوري Counter line 3D

التحدي الثاني من سلسلة تحديات جمعية الرسوم المتحركة

تعريف الفن

هي طريقة توضح عمق واتحاد الجسم عن طريق الخطوط المتحركة، هدفها ان تكون رسمت كالتالي
الخط من طريق توضح العمق التي تتوضع في الجسم وتبين من الرسم لتقبل او تخرج

قواعد التحدي

- 1. المشاركة للجميع في المملكة العربية السعودية
- 2. المشاركون يجب ان يكونوا
عربيين ولا يقلون عن 18 سنة
- 3. كونهما للخطوط المتحركة
فقط وليس للخطوط الثابتة
- 4. كونهما للخطوط المتحركة
فقط وليس للخطوط الثابتة

واته المركز الفني
wacom cintiq 22

15 مارس 2024
الجمعية الخيرية للرسوم المتحركة

animksa

اعلان التحدي الأول

اضغط هنا للمشاهدة

اعلان التحدي الثاني

اضغط هنا للمشاهدة

جوائز التحديات

جهاز واكوم سينتك ٢٢ للرسم



ميدالية ذهبية للفائز الأول



شهادة المشاركة



شهادة مشاركة Certificate of Participation

تتوجه جمعية الرسوم المتحركة بالتهنئة الحارة إلى الفائزة بالمركز الأول

على مشاركتها الفعالة في التحدي الأول - رسم الإيماءات (Gesture Art) - والذي أطلق بتاريخ 23 أكتوبر 2023. تعبر هذه الشهادة عن شكرنا وامتناننا للقيمة والابتكار الذي أضافته إلى سلسلة التحديات التي تنظمها جمعيتنا.

تتطلع بشوق إلى المزيد من المشاركة وتلهم للإلهام الذي ستقدمه للمستقبل.

عبدالواحد العبدلي
رئيس مجلس الإدارة

مايكل مورينجيري
مساعد تطوير تحديات الجمعية



ادارة المخاطر

طرق تقليل الأثر

- الاعلانات.
- تفاصيل المحتوى.

مدى الاحتمالية

عالي

نوع الخطر

انخفاض عدد المشاركين

- رفع مستوى الدعم الخارجي.

عالي

انخفاض مستوى المحفزات

- منح الباحثين من الكوادر البشرية.

متوسط

انخفاض الكوادر البشرية

- تنظيم الحملات.

منخفض

قلة الوعي بالتحديات

الموازنة المالية

التقرير	اسم الملف
	القوائم المالية الوثائق الداعمة

الموارد والاحتياج

الكوادر البشرية	الموارد
اللجان التحكيمية	الاشتراكات الرقمية
كوادر الترجمة	الجوائز
كوادر فنية	الاجهزة الالكترونية
مسؤول علاقات عامة	الحملة الاعلانية والمطبوعات
اخصائي تسويق	
محاسبين	

مؤشرات الحملة الأولى

Reach

13,308

Impressions

13,308

Interactions

13,308

Followers

430 to 540

Links Click

305

Participants

14

Likes

59

Comments

8

Shares

85

Saves

41

مؤشرات الحملة الثانية

Reach

25,382

Impressions

44,579

Interactions

230

Followers

to 690 540

Links Click

283

Participants

50

Likes

93

Comments

21

Shares

145

Saves

55

قياس الأثر

ارقام تم احصائها عام 2023 م - 2024 م

1531

المستفيدين

41

رواد الجمعية

60

المشاركات

ادارة المشاريع

يتم متابعة المبادرة وجميع مشاريع الجمعية واستخراج تقاريرها من خلال منصة Monday.com

Our Initiatives							
Powered by 							
التحديات - Challenges							
Name	Person	Status	Date	Subitems	Date 1	Team status	Priority
التحدي الأول		Done	2023-11-01	Form, Marketing, Report, Winner	2023-11-22	Done	Done
Subitems	Name	Owner	Status	Date	Item ID (auto generated)		
	Form		Done		6180834247		
	Marketing		Done		6180834477		
	Winners		Done		6180836742		
	Report		Done		6180834725		
التحدي الثاني		Done	2024-02-18	Form, Marketing, Winners, Repo	2024-03-31	Done	High
Subitems	Name	Owner	Status	Date	Item ID (auto generated)		
	Form		Done		6180835372		
	Marketing		Done		6180835647		
	Winners		Done		6180835982		
	Report		Done		6180836266		
التحدي الثالث		Working on it				Not Assigned	Medium

المتابعة الدورية

يمكنك الضغط على رمز المنصة لمعرفة التقارير
الشاملة للتفاعل خلال فترة التحديات الأول والثاني

تحدي لرسم الایماءات



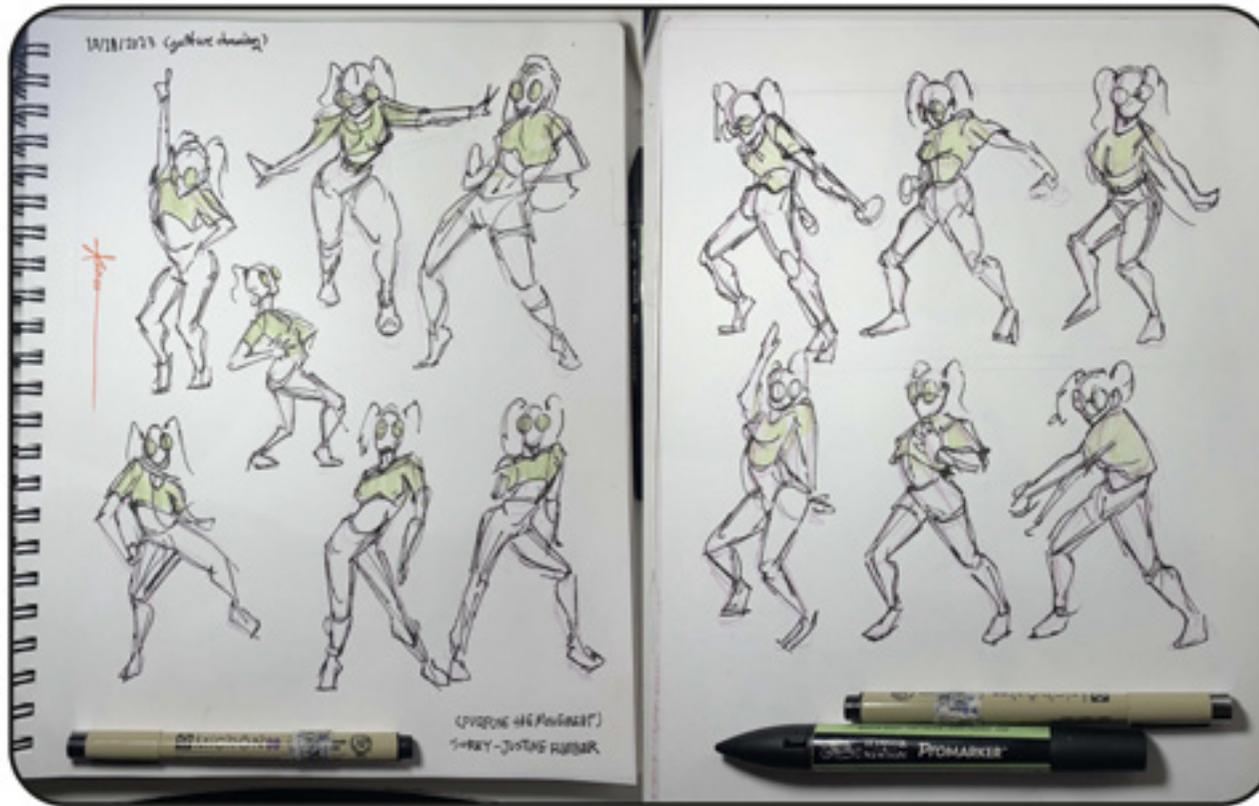
المركز الأول
صاحب العمل الفني:
الفنانة/ ميسون الرمال

رقم التحدي:
التحدي الأول

تحدي لرسم الايماءات

المركز الثاني
صاحب العمل الفني:
الفنان/ عمار بيرو

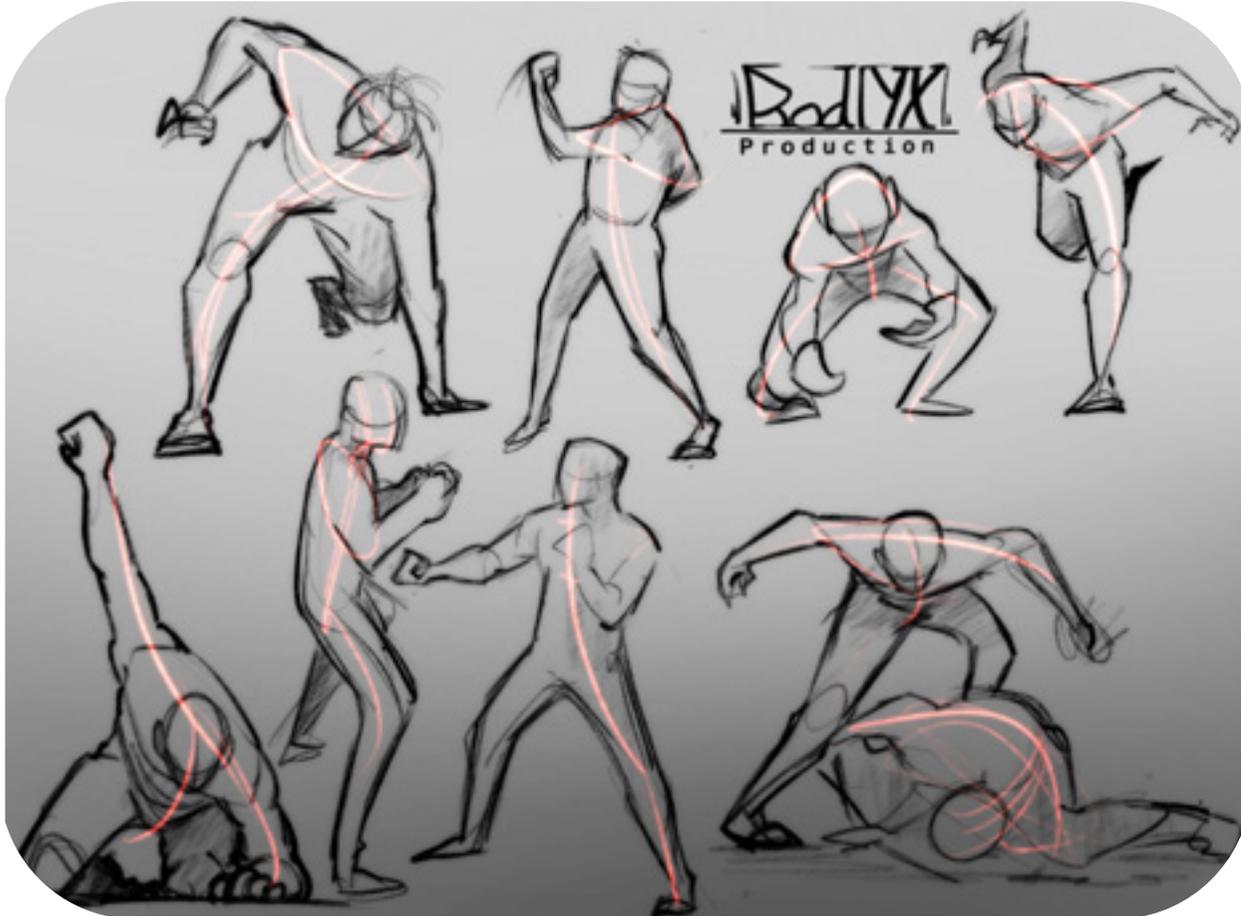
رقم التحدي:
التحدي الأول



تحدي لرسم الایماءات

المركز الثالث
صاحب العمل الفني:
الفنانة/ رند الوهبي

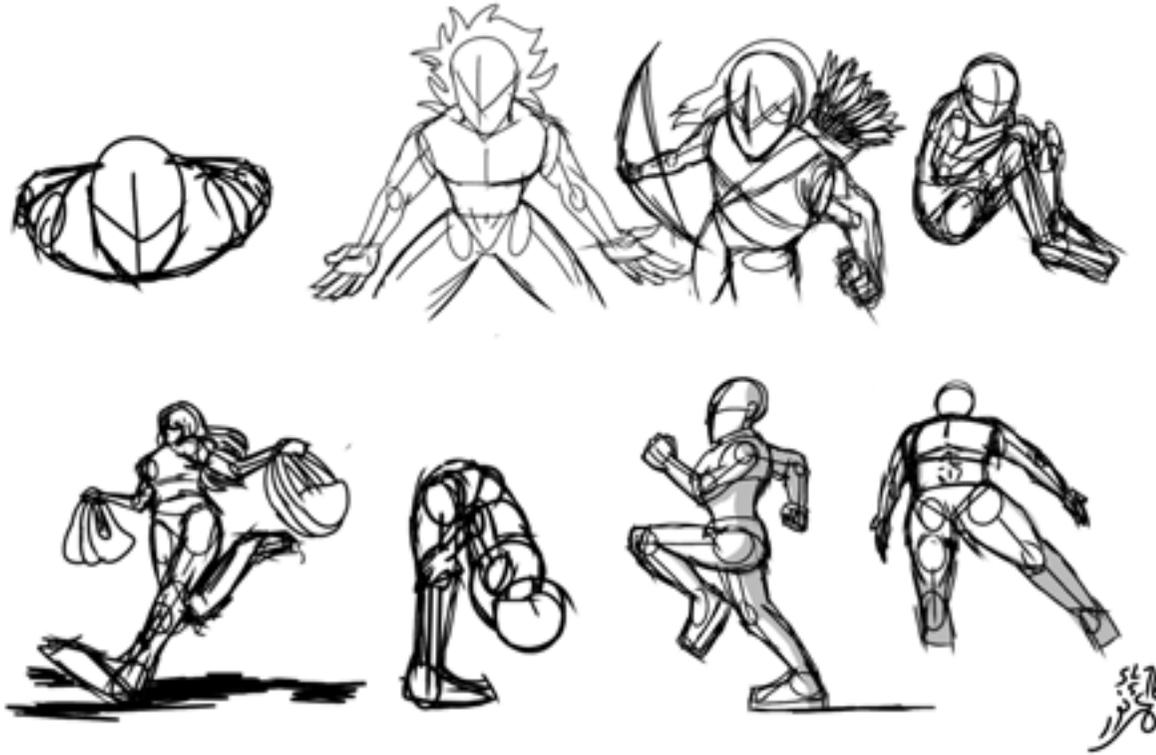
رقم التحدي:
التحدي الأول



تحدي لرسم الايماءات

المركز الرابع
صاحب العمل الفني:
الفنان/ أنور المشعان

رقم التحدي:
التحدي الأول



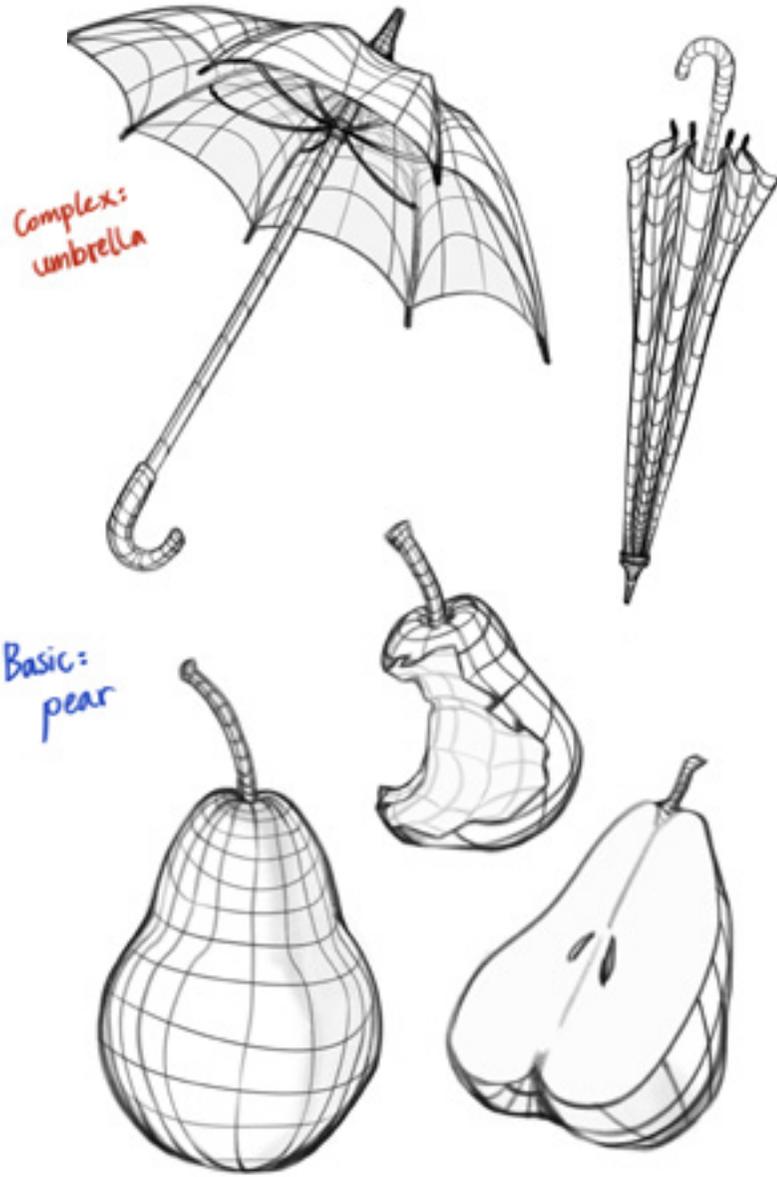
تحدي الخط الكنتوري

المركز الأول
صاحب العمل الفني:
الفنانة/ رند الوهبي

رقم التحدي:
التحدي الثاني



تحدي الخط الكنتوري



المركز الثاني
صاحب العمل الفني:
الفنانة/ خولة الصبيحي

رقم التحدي:
التحدي الثاني

تحدي الخط الكنتوري

تحدي فن الخط الكنتوري ثلاثي الأبعاد



العنصر الثاني - مصنوع من البشر

دراسة مستوحاة من تصويره، وجسمه البشري للفنان أحمد الروحج



العنصر الأول - موجود في الطبيعة

دراسة مستوحاة من البرقة وهو جزء من هيكل عظمي لرأس حوري



المركز الثالث

صاحب العمل الفني:

الفنان / هشام عبدالجليل

رقم التحدي:

التحدي الثاني

تحدي الخط الكنتوري



المركز الرابع
صاحب العمل الفني:
الفنان/ هارون محمد

رقم التحدي:
التحدي الثاني

فائزة التحدي الثاني - رند الوهبي



فائزة التحدي الأول - ميسون الرمال





مشاركاتنا وفعالياتنا



مناسباتنا

الحفل السنوي لعام 2023

تكريم فائزين التحدي الأول & الثاني

تصوير الحلقة التشويقية من بودكاست تون تالك

مشاركاتنا

حضور مهرجان شاو ريل - جامعة عفت

حضور مهرجان الافلام الدورة العاشرة

رضا المستفيدين

احصائيات تعكس رضا المستفيدين من المنصة الوطنية للعمل التطوعي عام 2023 - 2024 م

99.1%

مقياس الرضا

112448

العائد الاقتصادي

5727

الساعات التطوعية

الباب الرابع: قائمة الاحتياجات



الاحتياجات اللوجستية

01

ايجاد راعي رسمي
للجمعية

02

توفير مشرف فني
بخلفية صناعة
افلام

03

استقطاب كوادر
سعودية متخصصة
لكل مبادرة

04

تهيئة مواقع
تصوير لبرامج
الجمعية مع فريق
متخصص

05

تبني رعاية لبرامج
الجمعية مع طرح
فرص تنافسية
بينهم

06

توسيع مقر
الجمعية لاقامة
دورات تدريبية
والورش وعرض
الافلام

الاحتياجات المالية

01

بناء موقع
إلكتروني

02

اشتراكات رقمية
للبرامج الفنية
والإدارية بشكل
دوري

03

بناء الحملات
الإعلانية
والمطبوعات

04

توفير الجوائز
والحوافز
للمشاركين
والمطوعين

05

توفير أجهزة
مناسبة للجنة
التنفيذية

شكرًا لكم
نرجو التعاون فيما بيننا مستقبلاً